

Приложение 2

Является частью ООП НОО
НОУ СОШ «Веритас»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

название программы: Изостудия

направление внеурочной деятельности: духовно-нравственное

класс: 1-4

Срок реализации программы: 1 год

Пояснительная записка

Программа курса «Изостудия» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1) Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) «Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008г. № 1244-р);

3) Приказа Минобрнауки РФ от 06. 10. 2009г. № 373, зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г., рег. №17785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

В системе духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи духовно-нравственного восприятия и развития личности в целом. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Цель программы курса внеурочной деятельности «Изостудия» - обучение художественному искусству, развитие творческих способностей. Это процесс самореализации и самосовершенствования.

Программа основана на подборе индивидуальной системы обучения, которая помогает детям выработать свой собственный стиль рисования и конструирования.

Настоящая программа описывает курс дополнительной подготовки учащихся по изобразительному искусству 7-10 лет. Она разработана на основе обязательного минимума школьного компонента. Реализация программы рассчитана на 1 учебный год, в дальнейшем содержание работы по разделам сохраняется, изменения вносятся в тематику практических работ (подготовка анимационных роликов на разные темы).

Описание места программы во внеурочной деятельности

Программа курса «Изостудия» реализуется в рамках духовно-нравственного направления внеурочной деятельности. Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю с общей продолжительностью 1 час. В 1 классе общее количество учебных занятий в год составляет 33 часа, в 2-4 классах-34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах бытия искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам, подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты

- применение методов познания через художественный образ для изучения различных сторон окружающей действительности;
- активное использование основных интеллектуальных операций: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по поводу произведений искусства;
- формировать ключевые компетенции в процессе диалога с искусством: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

Предметные результаты

- в познавательной сфере:
 - иметь представление о роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
 - наблюдать (воспринимать) объекты и явления искусства, воспринимать смысл (концепцию) художественного образа, произведения искусства;
 - усваивать особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства;
 - различать изученные виды и жанры искусств;
 - описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
 - классифицировать изученные объекты и явления культуры;
 - структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников;
- в ценностно-ориентационной сфере:
 - представлять систему общечеловеческих ценностей;
 - осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного искусства;

— уважать культуру другого народа, осваивать духовно- нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

• в коммуникативной сфере:

— формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;

— использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

• в эстетической сфере:

— развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;

— воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

— проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;

— понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;

— определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;

— реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

Содержание курса

Программа предполагает свое развитие по направлениям:

• Основы художественных навыков

Развитие художественного восприятия, символическое мышление (психология цвета), техника рисунка, построение композиции.

• Форма и фактура

Трансформация и стилизация, внешние признаки объектов, этапы создания художественного изображения, поделки.

• Композиция

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных изображений.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.

3. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов изображения и рисунку .

4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

5. Воспитывать у детей интерес к занятиям.

6. Развивать творческие способности .

7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

8. Развивать навыки декоративного искусства.

9. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

В занятие включена беседа с детьми, носящую всегда проблемный характер, учебно-дидактические игры, практическая работа, ее оценка, используется слайд-фильм.

Использование на уроке слайдов с произведениями искусства и музыки объединяется в слайд-фильм — подборку из 10-12 произведений на одну тему, выстроенную созвучно по

настроению с музыкальным произведением. Слайд-фильм показывается без пояснения учителя. Во время его демонстрации, кроме целого изображения, используются фрагменты, чтобы можно было рассмотреть детали, обратить внимание на главное.

Кроме того, при работе над учебным рисунком используются многочисленные репродукции картин, а в конце слайд-фильма, несложные по композиции, приближенные к теме урока, чтобы у детей сложилось впечатление, что они тоже смогут сделать такого плана работу.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов, в том числе	
			аудиторных	внеаудиторных
1.	Художник.	Практическая работа – основы построения простых предметов.	4ч.	
2.	Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.	Изучение репродукций картин (слайд-шоу) И.Грабаря, В. Борисова-Мусатова, М.Васнецова, В.Алексеева, В.Поленова И.Шишкина, В.Васнецова, К.Брюллова, И.Билибина, современных художников.	4ч.	
3.	Сказочные персонажи. Особенности построения (Гулливер, пан-ниточка и др.)	Изучение тематической подборки мультфильмов, слайдов. Практическая работа-рисунок.	8ч.	
4.	Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.	Изучение слайд-шоу «Пейзаж» «Портрет» «Натюрморт» Практическая работа - рисунок.	6ч.	
5.	Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве	Анализ слайд-шоу «Народные промыслы» «Русский костюм» «Грач» «Японская игрушка» «Интерьер» «Художники» Практическая работа – рисунок.	4ч.	
6.	Составление анимационных роликов в программе PowerPoint	Практическая работа-изучение элементов анимации.	7ч.	
		Итого:	33 часа	

2-4 классы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов, в том числе	
			аудиторных	внеаудиторных
1.	Художник.	Практическая работа – основы построения простых предметов.	4ч.	
2.	Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.	Изучение репродукций картин (слайд-шоу) И.Грабаря, В. Борисова-Мусатова, М.Васнецова, В.Алексеева, В.Поленова И.Шишкина, В.Васнецова, К.Брюллова, И.Билибина, современных художников.	4ч.	
3.	Сказочные персонажи. Особенности построения (Гулливер, пан-ниточка и др.)	Изучение тематической подборки мультфильмов, слайдов. Практическая работа-рисунок.	8ч.	
4.	Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.	Изучение слайд-шоу «Пейзаж» «Портрет» «Натюрморт» Практическая работа - рисунок.	6ч.	
5.	Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве	Анализ слайд-шоу «Народные промыслы» «Русский костюм» «Грач» «Японская игрушка» «Интерьер» «Художники» Практическая работа – рисунок.	4ч.	
6.	Составление анимационных роликов в программе PowerPoint	Практическая работа-изучение элементов анимации.	8ч.	
		Итого:	34 часа	

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания, где и для чего используется
Книгопечатная продукция	
Абрамова. М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.- 128с.	При подготовке к занятиям
Степанчук З.А. и др. Изобразительное искусство 1-8 кл.: Опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009.- 271с.	При подготовке к занятиям
Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись.– М.: Академия, 2000.	При подготовке к занятиям
Соломенникова.О.А . Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. 2-е изд. Испр. И дополн. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168с.	При подготовке к занятиям
Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность.- М.: Росмэн, 2002.	При подготовке к занятиям
Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия. /Сост. Н.Н. Ростовцев и др. – М.: Просвещение, 1989.	При подготовке к занятиям
Печатные пособия	
Технические средства обучения	
Музыкальный центр	
Магнитофон	
Экранно-звуковые пособия: Проектор, интерактивная доска, слайды, диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями	
Оборудование класса: шкаф для хранения баночек для воды, красок, кистей, бумаги, выполненных детских работ, а также предметов для составления натюрмортов и выполнения иллюстраций, инструментов и приспособлений	