

Приложение 2

Является частью ООП НОО
НОУ СОШ «Веритас»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

название программы: Танцевальная студия

направление внеурочной деятельности: духовно-нравственное

класс: 1-4

Срок реализации программы: 4 года

Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно- методических документов:

1) Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) «Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008г. № 1244-р);

3) Приказа Минобрнауки РФ от 06. 10. 2009г. № 373, зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г., рег. №17785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Цель программы: формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства.

Задачи курса:

- дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;

- использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

- обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций; обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;

- увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое,

целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Среди множества форм художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место, так как обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребёнка, формирует его эстетического «я» как составную часть орудия «общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни». Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания учащихся. Получение информации о танцах разных народов и разных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой культуры. Хореографическая деятельность является хорошей школой общения. Здесь закладываются основы дружбы, взаимопонимания, взаимовыручки, ответственности, умения сочетать общественные и личные интересы, испытывать радость от коллективной деятельности.

Движение и музыка одновременно влияет на ребенка, формирует его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействует на его двигательный аппарат, развивает слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учит благородным манерам.

Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореографией воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения.

Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцевальной студии, но и в повседневной жизни.

Таким образом, хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Дидактические принципы:

Сочетание эмоционального и логического – неременное условие ведения занятий, репетиций, постановочной работы, когда разучиваемое движение от рефлексорного подражания проходит стадии прочувствования и осознания, закрепляется в мышечном ощущении и отпечатывается в качестве стереотипа головного мозга.

Принцип доступности – распространяется на физиологический и психологический аспект подготовки ученика.

Системность преподавания – важный компонент педагогического процесса при использовании в методике разнообразных форм работы с детьми; реализуется на основных этапах передачи знаний, развития умений и навыков.

Принцип последовательности – заключается в использовании предыдущего двигательного опыта, как отправного момента для изучения нового материала.

Методы обучения: наглядный метод практического показа (наглядно-зрительные и наглядно-слуховой); метод повторения; метод музыкального обобщения – направлен на развитие осознанного отношения учащихся к танцевальному искусству, формирование музыкального мышления через активизацию жизненного и музыкального опыта детей к знакомству с новыми знаниями и их закреплению в различных видах деятельности; метод эмоциональной драматургии.

Место курса в плане внеурочной деятельности школы

Курс изучается в рамках духовно-нравственного направления внеурочной деятельности школьников. Программа рассчитана на 270 учебных часов: 1 класс – 66 часов, 2-4 класс – 68 часов в год. На изучение данного курса отводится 2 часа в неделю с 1 по 4 класс. Длительность занятия в 1 классе – 35 минут, 2-4 класс – 45 минут. Занятия проводятся в подгруппах не более 15 человек.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; формирование нравственных качеств (эмоциональная отзывчивость, осознанное отношение к здоровому образу жизни, уважение к различным танцевальным направлениям).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнера.

Познавательные УУД: образного и аналитического мышления, внимания, наблюдательности, творческого мышления.

Предметные результаты: умеют слушать и слышать музыку, передавать ее содержание в движении, передают характер, стиль и манеру исполнения различных танцев, передают образы в сюжетном танце.

Содержание курса

1. Вводное занятие.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства – хореографией и содержанием программы, рассказывает о правилах поведения на занятиях, о технике безопасности во время использования технических средств и особенностях внешнего вида учащегося.

2. Разминка.

Учащиеся включаются в коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие детей.

3. Партерный экзирсис.

Партерный экзирсис или упражнения на полу – позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей:

- повысить гибкость суставов;
- улучшить эластичность мышц и связок;
- нарастить силу мышц.

Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают выработать выворотность ног. Развивать гибкость и эластичность стоп.

В партерном экзерсисе также используются акробатические упражнения.

4. Диагональ.

Упражнения для поддержания точки – верчение.

5. Джазовый танец.

Одно из современных танцевальных направлений, зарождение и развитие которого связано с культурой африканских племен.

Существует несколько школ джазового танца, такие как:

Американская – основное положение корпуса – осевое. Манера исполнения менее экспрессивная, чем «германская». Основное давление в танце на шоу.

Германская – как и в классическом танце, строго канонизируется, отсутствие прямого положения, положение рук часть изломано. В положении ног используется параллельность, перпендикулярность, выворотные позиции отсутствуют.

Африканская – существует самостоятельно, используется босиком, низ тяжелый, подвижный, центрофугален, все исходит от центра и бедер, что противоречит европейским танцам, позиция тела либо четко напряженная, либо полностью расслаблена.

Французская – влияние оказывает классический танец, движения строятся на вытянутых линиях. В корпусе контракция, релакция отсутствует, вместо них используется арка, манера исполнения сдержанная.

6 Cross – раздел джазового рока, основанный на шагах.

7. Игры

На занятиях используются игровые технологии:

- **игры с элементами хореографии:** «Проверь товарища и помоги», «Лучше и быстрее», «Запомни и выполни», «Попрыгунчики», «Проверь свою музыкальность»;

- **имитационные игры:** «Создай образ», «Море волнуется раз», «Статуи», «Преодолей себя», «Круг».

- **игры, тренирующие устойчивость;**

- **спортивные игры:** «Кто сильнее», эстафеты, «Змея»;

- **ролевые игры;**

- **соревнования в танцах.**

8. Танцевальная практика (танцевальные этюды, постановка, репетиции).

К концу 1 года обучения обучающийся будет знать:

- о правилах поведения в хореографическом классе, на сцене и в других помещениях;

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;

Будут уметь:

- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;

- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным.

К концу 2 года обучения обучающиеся будут знать: основные термины джазового танца; **будут владеть** техникой различных школ джазового танца, работать над выразительностью исполнения танцев.

К концу 3 года обучения будут знать названия новых джазовых элементов; будут уметь согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу, знать и выполнять правила сценической этики.

К концу 4 года обучения будут знать названия новых джазовых элементов; будут уметь передавать образы в танцевальных па.

Тематическое планирование, 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов, в то числе	
			аудиторных	внеаудиторных
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа. Разогрев всех мышц тела	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
2	Разминка, наклоны, повороты головы, движения на разогрев плечевых суставов	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
3	Элементы музыкальной грамоты: передача характера с помощью пластики	Познавательная деятельность		1
4	Партерный экзерсис: упражнения на расслабление и напряжение, на исправление осанки	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
5	Игры: ассоциативные «Угадай, кто это?»	Игровая деятельность		1
6	Диагональ: основной ход полочки, приставные шаги в повороте	Познавательная деятельность		1
7	Разминка: растяжка мышц рук, наклоны и развороты корпуса	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
8	Повтор и закрепление пройденного материала	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
9	Партерный экзерсис: развитие подвижности локтевых суставов, упражнения на гибкость позвоночника, растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
10	Хореографические игры, освоение пространства зала, игра «Проверь свою музыкальность»	Игровая деятельность		1
11	Диагональ: переменный шаг, шаги на пяточках, на полупальцах, основной вальсовый шаг, шаг с пикке	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
12	Танцевальная практика: разучивание танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
13	Танцевальная практика: отработка танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
14	Соединение танцевальных связок с музыкальным сопровождением	Художественно-творческая деятельность		1
15	Отработка и работа над	Художественно-		1

	синхронным исполнением танца Флешмоб	творческая деятельность		
16	Разучивание танцевальных связок к танцу «Тапати-тапата»	Художественно-творческая деятельность		1
17	Отработка изученного материала	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
18	Элементы музыкальной грамоты (динамические акценты: громко, тихо), выражение в движениях этих акцентов	Познавательная деятельность		1
19	Партерный экзерсис: упражнения на развитие эластичности мышц ног	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
20	Диагональ: прыжки с поджатыми ногами, прыжки через лужи (жете)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
21	Разминка: упражнения на укрепление мышц брюшного пресса (наклоны, повороты корпуса в разные стороны)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
22	Танцевальная практика, разучивание основных движений к танцу «Попуасы»	Художественно-творческая деятельность		1
23	Отработка изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
24	Элементы музыкальной грамоты (динамический акценты: громко, тихо). Выражение в пластике	Познавательная деятельность		1
25	Партерный экзерсис: упражнения на развитие эластичности мышц ног	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
26	Диагональ: прыжки с поджатыми ногами, прыжки через лужи, шене	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
27	Разминка: упражнения на укрепление мышц брюшного пресса (наклоны, повороты корпуса в разные стороны)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
28	Танцевальная практика: разучивание танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
29	Отработка изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
30	Игры: «Море волнуется раз», игра на ассоциации	Игровая деятельность		1
31	Работа в паре (взаимодействие между партнерами)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
32	Разминка: ходьба на	Спортивно-		1

	полупальцах, ходьба с захлестыванием ног, галопы, приседания, разогрев всех мышц тела	оздоровительная деятельность		
33	Партерный экзерсис: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
34	Закрепление пройденного материала во второй четверти	Художественно-творческая деятельность		1
35	Диагональ: Основной ход полочки, кручение, основной ход вальса	Художественно-творческая деятельность		1
36	Игры: «Путаница», «Лучше и быстрее»	Игровая деятельность		1
37	Танцевальная практика: повтор Флешмоб, «Тапати-тапата»	Художественно-творческая деятельность		1
38	Силовая нагрузка по кругу (скакалки, приседания, отжимания)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
39	Акробатические элементы: перевороты через плечо, мостики, рондат	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
40	Разучивание основного хода танца Вальс	Художественно-творческая деятельность		1
41	Квадрат, основные положения в паре (вальс)	Художественно-творческая деятельность		1
42	Диагональ: шене, прыжки, подскоки, кувырки	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
43	Игры: «Кто это», «Кто быстрее»	Игровая деятельность		1
44	Разучивание танцевальных связок из танца Вальс	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
45	Отработка изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
46	Подготовка к 8 Марта, отработка танца Вальс	Художественно-творческая деятельность		1
47	Работа над синхронным исполнением танца «Вальс»	Художественно-творческая деятельность		1
48	Партерный экзерсис: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
49	Акробатические элементы: кувырки через плечо	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
50	Игры: хореографические «Создай свой образ»	Игровая деятельность		1
51	Разминка по кругу: ходьба на полупальцах, на пятках, прыжки, бег, наклоны корпуса	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
52	Разминка: упражнение на	Спортивно-		1

	разогрев мышц шеи, рук, туловища, ног	оздоровительная деятельность		
53	Партерный экзерсис: упражнения на развитие гибкости	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
54	Игры «Море волнуется раз»	Игровая деятельность		1
55	Разучивание новых элементов к танцу «Гадкий утенок»	Художественно-творческая деятельность		1
56	Диагональ: повороты, развороты, подскоки	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
57	Повтор пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
58	Игры: «Охотники и обезьяны»	Игровая деятельность		1
59	Разучивание и отработка новых элементов	Познавательная и художественно-творческая деятельность		1
60	Повтор пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
61	Отработка основных движений к танцу «Гадкий утенок»	Художественно-творческая деятельность		1
62	Партерный экзерсис: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
63	Отработка изученных движений	Художественно-творческая деятельность		1
64	Работа с солистами: отработка движений	Художественно-творческая деятельность, спортивно-оздоровительная		1
65	Работа над синхронным исполнением танца «Гадкий утенок»	Художественно-творческая деятельность		1
66	Повтор пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
	Итого:			66

Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов, в том числе	
			аудиторных	внеаудиторных
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа. Разминка (пройденный материал первого года обучения)	Художественно-творческая деятельность		1
2	Разминка, ходьба на полупальцах, бег, прыжки, галопа, подскоки	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
3	Партерный экзерсис: упражнения для улучшения эластичности мышц ног	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
4	Игры «Кто быстрее», «Охотники и обезьяны»	Игровая деятельность		1
5	Диагональ: верчение, выпады вперед, в сторону, жетте	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
6	Позиция рук, ног (1, 2, 3, 4). Понятие «работающая, опорная нога»	Познавательная деятельность		1
7	Разминка: ходьба с захлестыванием ног, прыжки, бег	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
8	Повтор и закрепление пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
9	Партерный экзерсис: упражнения на исправление осанки, упражнения на развитие гибкости позвоночника	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
10	Игры: «Контактная импровизация», «Проверь свою музыкальность»	Игровая деятельность		1
11	Разучивание основного хода танцевальной постановки	Познавательная деятельность		1
12	Диагональ: приставной шаг, выпады, скручивание корпуса, полька	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
13	Изучение плана класса по точкам, прыжки с поджатыми ногами	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность		1
14	Партерный экзерсис: упражнения для развития эластичности мышц корпуса, рук, ног	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
15	Отработка танца «Гномики», подготовка к концерту	Художественно-творческая деятельность		1
16	Разучивание танцевальных связок танца Флешмоб	Познавательная деятельность		1
17	Отработка изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
18	Партерный экзерсис: упражнения на укрепление мышц спины, на развитие	Спортивно-оздоровительная		1

	гибкости позвоночника	деятельность		
19	Разминка: наклоны корпуса по кругу, приседания в параллельных выворотных позициях	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
20	Игры: «Контактная импровизация», «Кто быстрее и сильнее»	Игровая деятельность		1
21	Танцевальная практика: разучивание танцевальных связок танца «Буратино»	Познавательная деятельность		1
22	Отработка танцевальных связок	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
23	Разучивание новых движений к танцу «Буратино»	Познавательная деятельность		1
24	Игры: подвижные, на ассоциацию	Игровая деятельность		1
25	Партерный экзерсис: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
26	Разучивание танцевальных связок к танцу «Буратино»	Познавательная деятельность		1
27	Отработка танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
28	Соединение танцевальных связок с музыкой	Художественно-творческая деятельность		1
29	Работа над синхронным исполнением	Художественно-творческая деятельность		1
30	Диагональ: верчение, прыжки через лужи	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
31	Повтор пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
32	Разминка: разогрев шейных позвонков (разогрев всех мышц тела, наклоны головы вперед, назад, по кругу)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
33	Партерный экзерсис: упражнения на развитие эластичности мышц всего тела	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
34	Акробатические упражнения, стойка на подлопатках, мостик, волна	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
35	Диагональ: жете, «бочонок», «циркуль», «кручение на пятках»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
36	Джазовый танец: позиция ног, рук, основные положения корпуса	Познавательная деятельность		1
37	Игры: ролевые «Создай свой образ»	Игровая деятельность		1
38	Повтор пройденного материала: танец Флешмоб	Художественно-творческая деятельность		1
39	Разучивание танцевальных связок, Греческий танец	Познавательная деятельность		1

40	Отработка танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
41	Диагональ: шене, «бочонок», «бегунок»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
42	Разучивание основного шага из греческого танца	Познавательная деятельность		1
43	Работа в паре, работа над манерой исполнения	Художественно-творческая деятельность		1
44	Разучивание танцевальных связок из танца «Греческая сюита»	Познавательная деятельность		1
45	Отработка изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
46	Разминка: разогрев плечевого сустава, позвоночка, повтор танца	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
47	Партерный экзерсис: упражнения на развитие эластичности мышц связок	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
48	Игры: «Проверь себя», «Кто быстрее»	Игровая деятельность		1
49	Диагональ: жете, шене, подскоки, повороты	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
50	Акробатические упражнения: стойка «Ласточка», на подлопатках	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
51	Силовая нагрузка по кругу (работа с предметами: скакалка, обруч, мяч)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
52	Разминка: разогрев плечевых суставов (круговые движения вперед-назад, вверх-вниз)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
53	Диагональ: шене на пяточках, бегунок	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
54	Игры: «Охотники и обезьяны», «Статуи»	Игровая деятельность		1
55	Танцевальная практика: знакомство с музыкальным материалом постановки	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
56	Партерный экзерсис: упражнения на укрепление мышц брюшного пресса	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
57	Разминка: разогрев тазобедренных суставов (маятник, круговые движения)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
58	Изучение танцевальных движений к танцу «Облака»	Познавательная деятельность		1
59	Отработка изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
60	Разминка: разогрев корпуса (наклоны,	Спортивно-		1

	перегибы)	оздоровительная деятельность		
61	Игры: танцевальные, «Контактная импровизация»	Игровая деятельность		1
62	Диагональ: «циркуль», тур на полупальце	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
63	Акробатические элементы: стойка на голове	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
64	Акробатические элементы: колеса на правой и левой руках	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
65	Танцевальная практика: соединение движений в музыкальную композицию	Художественно-творческая деятельность		1
66	Разводка танцевальной композиции в рисунках, переходах	Познавательная деятельность		1
67	Работа над синхронным исполнением	Художественно-творческая деятельность		1
68	Повтор изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
	Итого:		68	

Тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов, в том числе	
			аудиторных	внеаудиторных
1	Вводное занятие по технике безопасности. Игры «Охотники и обезьяны», «Узнай, кто это»	Игровая деятельность		1
2	Партнерный экзерсис: упражнения на растяжение и расслабление мышц тела	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
3	Музыкально-ритмическая разминка. Игры на развитие пластики тела	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
4	Диагональ: жете, колеса, прыжки, подскоки	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
5	Танцевальная практика: разучивание танцевальных связок	Познавательная деятельность		1
6	Отработка изученных связок танца Флешмоб	Художественно-творческая деятельность		1
7	Игры «Охотники и обезьяны», ассоциативные игры	Игровая деятельность		1
8	Повтор и отработка изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
9	Танцевальная практика: разучивание танцевальных связок	Познавательная деятельность		1
10	Джазовый танец: разучивание четырех изоляций, основные шаги	Познавательная деятельность		1
11	Повтор и закрепление пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
12	Игры: ролевые «Создай свой образ»	Игровая деятельность		1
13	Диагональ: шене, жете, выпады, прыжки, подскоки	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
14	Разучивание танцевальных связок танца Флешмоб	Познавательная деятельность		1
15	Отработка танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
16	Растяжка руг и ног	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
17	Повтор изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
18	Диагональ: вращение, «бочонок», на пятках, жете, па-деша	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
19	Основные шаги, положений германской	Краеведческая и		1

	школы танца, танцевальные связки	художественно-творческая деятельность		
20	Разминка: разогрев плечевых суставов, комбинированные упражнения	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
21	Разучивание танцевальных связок к танцу «Принцессы»	Познавательная деятельность		1
22	Отработка танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
23	Разучивание новых танцевальных связок к танцу	Познавательная деятельность		1
24	Диагональ: колеса, прыжки, подскоки, шаги, верчения	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
25	Игры: контактная импровизация	Игровая деятельность		1
26	Разучивание танцевальных связок к танцу «Принцессы»	Познавательная деятельность		
27	Отработка изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
28	Работа над правильностью исполнения акробатических элементов	Художественно-творческая деятельность		1
29	Работа над синхронным исполнением танца «Принцессы»	Художественно-творческая деятельность		1
30	Игры: «Веселей, быстрее»	Игровая деятельность		1
31	Повтор пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
32	Интенсивная разминка, основанная на изоляции	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
33	Партерный экзерсис: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
34	Акробатические упражнения: рондат, перекидные, колеса, на коленях, на локтях	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
35	Диагональ: шене, туры андеор, «бочонок», «бегунок», «штопор»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
36	Повтор и отработка пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
37	Игры: хореографические «Проверь свою музыкальность»	Игровая деятельность		1
38	Партерный экзерсис: упражнения, направленные на развитие эластичности мышц	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
39	Разучивание танцевальных связок к танцу, посвященному 8 Марта	Познавательная деятельность		1

40	Отработка танцевальной связки	Художественно-творческая деятельность		1
41	Акробатические элементы: колеса, стойка на руках.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
42	Разучивание танца к 8 марта	Познавательная деятельность		1
43	Работа в паре, разучивание танцевальных связок	Познавательная деятельность		1
44	Отработка танцевальных связок танца «Ох уж эти мужчины»	Художественно-творческая деятельность		1
45	Диагональ: шене, кабриоль, подскоки, прыжки	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
46	Отработка танца «Ох уж эти мужчины»	Художественно-творческая деятельность		1
47	Работа над синхронным исполнением	Художественно-творческая деятельность		1
48	Партерный экзерсис: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
49	Игры: «Контактная импровизация»	Игровая деятельность		1
50	Акробатические элементы: волна, стояка на руках	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
51	Игры: «Состязание в танцах»	Игровая деятельность		1
55	Игры: ролевые, имитационные «Создай свой образ»	Игровая деятельность		1
53	Джазовый танец (пропозиции, параллелизм, позиции ног) Кросс	Познавательная деятельность		1
54	Музыка и ритм, работа над музыкальным сопровождением	Познавательная и художественно-творческая деятельность		1
55	Диагональ: тур на полупальце, повороты на плоской стопе	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
56	Партерный экзерсис: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
57	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Познавательная и краеведческая деятельность		1
58	Изучение танцевальных движений	Познавательная деятельность		1
59	Повтор пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
60	Разминка: разогрев коленных суставов,	Спортивно-		1

	приседания, круговые движения	оздоровительная деятельность		
61	Отработка танцевальных элементов танца «Дружба»	Художественно-творческая деятельность		1
62	Разучивание мужской партии	Познавательная деятельность		1
63	Разучивание женской партии	Познавательная деятельность		1
64	Игры: импровизационные, ролевые	Игровая деятельность		1
65	Отработка изученного материала к танцу «Дружба»	Художественно-творческая деятельность		1
66	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах	Художественно-творческая деятельность		1
67	Работа над синхронным исполнением	Художественно-творческая деятельность		1
68	Повтор пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
	Итого:			68

Тематическое планирование, 4 класс

№ п/п	Название раздела (темы)	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов, в том числе	
			аудиоторных	внеаудиоторных
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Разминка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
2	Музыкально-ритмические упражнения, разучивание танцевальных связок	Спортивно-оздоровительная и познавательная деятельность		1
3	Партерный экзерсис: растяжка мышц связок, рук, ног	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
4	Диагональ: туры, андеор, андедан, циркуль, джазовый танец, основные шаги кик бол ченч	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
5	Танцевальная практика: разучивание танцевальных комбинаций к танцу Рокеры	Познавательная деятельность		1
6	Отработка танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
7	Игры: хореографические: «из позиции в позицию», «Кто быстрее»	Игровая деятельность		1
8	Джазовый танец, кросс (бол степ, флет степ)	Художественно-творческая деятельность		1
9	Партерный экзерсис: упражнения на развитие подвижности тазобедренных суставов	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
10	Диагональ: шене, жете, колеса, рондат, прыжки	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
11	Работа над манерой исполнения танца «Рокеры»	Художественно-творческая деятельность		1
12	Разучивание и отработка танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
13	Подготовка к концерту, отработка номера «Рокеры»	Художественно-творческая деятельность		1
14	Разучивание танцевальных связок танца Флешмоб	Художественно-творческая деятельность		1
15	Отработка танцевальных связок танца Флешмоб	Художественно-творческая деятельность		1
16	Партерный экзерсис: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1

17	Игры: «Контактная импровизация», хореографические игры	Игровая деятельность		1
18	Диагональ: туры, андеор, андедан, жете, по-деша, поджатые	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
19	Разучивание танцевальных связок к танцу «Ковбои»	Познавательная деятельность		1
20	Отработка танцевальных связок к танцу «Ковбои»	Художественно-творческая деятельность		1
21	Разучивание танцевальных связок, работа над синхронным исполнением трюковых элементов	Познавательная деятельность		2
22	Диагональ: колеса, прыжки, подскоки, шаги, верчение	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
23	Игры: «Контактная импровизация»	Игровая деятельность		1
24	Разучивание танцевальных связок к танцу «Ковбои»	Познавательная деятельность		1
25	Работа над манерой исполнения, отработка движений	Художественно-творческая деятельность		1
26	Соединение танцевальных связок и музыкального сопровождения	Художественно-творческая деятельность		
27	Работа над синхронным исполнением танца «Ковбои»	Художественно-творческая деятельность		1
28	Диагональ: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
29	Повтор пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
30	Повтор танцев «Тапати-тапата, Флешмоб	Художественно-творческая деятельность		1
31	Силовая нагрузка по кругу (скакалка, отжимание, пресс)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
32	Партерный экзерсис: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
33	Акробатические упражнения: рондат, колеса, прыжки, подготовка к сальто	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
34	Отработка пройденного материала	Художественно-творческая деятельность		1
35	Игры: «Преодолей себя», «Создай свой образ»	Игровая деятельность		1
36	Разминка: интенсивная, основанная на изоляции	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
37	Разучивание танцевальных связок к	Познавательная		1

	танцу «Цирк»	деятельность		
38	Отработка танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
39	Диагональ: шене, кабриоль, верчение, жете, повороты	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
40	Игры: «Контактная импровизация»	Игровая деятельность		1
41	Подготовка к 8 марта, разучивание танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
42	Отработка танцевальных связок	Художественно-творческая деятельность		1
43	Акробатические элементы: колеса, стойка на руках	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
44	Разминка: разогрев тазобедренных суставов, маятник, круговые движения	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
45	Отработка изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
46	Партерный экзерсис: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
47	Игры: «Найди свой образ»	Игровая деятельность		1
48	Диагональ: галоп, подскоки, кабриоль	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
49	Игры: хореографические «Проверь свою музыкальность», «Создай свой образ»	Игровая деятельность		1
50	Акробатические движения: перекидные, колесо на коленях	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
51	Диагональ: «штопор», кабриоль, галоп с двойным ударом	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
55	Джазовый танец, кросс, враж степ, кик бол ченч	Краеведческая и познавательная деятельность		1
53	Игры: «Состязания в танцах»	Художественно-творческая деятельность		1
54	Партерный экзерсис: упражнения на исправление осанки	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
55	Знакомство с музыкальным материалом постановки	Познавательная деятельность, краеведческая		1
56	Изучение танцевальных движение к танцу «Привидения»	Художественно-творческая деятельность		1

57	Работа с предметами (танцевальные связки)	Художественно-творческая деятельность		1
58	Отработка движений к танцу «Привидения»	Художественно-творческая деятельность		1
59	Игры: «Создай свой образ»	Игровая деятельность		1
60	Соединения движений в музыкальной композиции	Художественно-творческая деятельность		1
61	Разводка танцевальной композиции в рисунках, переходах	Художественно-творческая деятельность		1
62	Работа над синхронным исполнением	Художественно-творческая деятельность		1
63	Акробатические движения: колеса, на локтях, рондат	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
64	Отработка танца «Приведения»	Художественно-творческая деятельность		1
65	Игры: «Состязания в танцах»	Игровая деятельность		1
66	Анализ выступлений за учебный год	Познавательная деятельность		1
67	Повтор изученного материала	Художественно-творческая деятельность		1
68	Повтор изученного материала	Игровая деятельность		1
	Итого:			68

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания, где и для чего используется
Книгопечатная продукция	
Бриске Э. Ритмика и танец. Ч.1,2. – Челябинск: ЧГИК, 1993	При подготовке к занятиям
Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1989.	При подготовке к занятиям
Татьяна Барышникова. Азбука хореографии. Москва. Изд-во Рольфа, 2001.	При подготовке к занятиям
М.В. Левин. Гимнастика в хореографической школе. Москва. Изд-во TerraСпорт, 2001	При подготовке к занятиям
Личность и игра: от начальной школы до выпускного класса. Учебное пособие. Новосибирск. Изд-во НГПУ, 1995	При подготовке к занятиям
А.Фомин. Детский танец в системе воспитания и образования. Новосибирск, 1989.	При подготовке к занятиям
Печатные пособия	
Технические средства обучения	
Музыкальный центр	
Магнитофон	
Экранно-звуковые пособия	
Оборудование класса: гимнастические маты	