

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

название программы: Танцевальная студия

направление внеурочной деятельности: духовно-нравственное

класс:5-9

Срок реализации программы: 5 лет

Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- 1) Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Приказа Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта Основного общего образования».

Цель программы: формирование духовно – нравственной личности средствами хореографического искусства.

Задачи курса:

- дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
- использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
- обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций; обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;
- увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Среди множества форм художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место, так как обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребёнка, формирует его эстетического «я» как составную часть орудия «общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни». Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания учащихся. Получение информации о танцах разных народов и разных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой культуры. Хореографическая деятельность является хорошей школой общения. Здесь закладываются основы дружбы, взаимопонимания, взаимовыручки, ответственности, умения сочетать общественные и личные интересы, испытывать радость от коллективной деятельности.

Движение и музыка одновременно влияет на ребенка, формирует его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействует на его двигательный аппарат, развивает слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учит благородным манерам.

Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореографией воспитывается коммуникативность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения.

Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцевальной студии, но и в повседневной жизни.

Таким образом, хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Дидактические принципы:

Сочетание эмоционального и логического – неременное условие ведения занятий, репетиций, постановочной работы, когда разучиваемое движение от рефлексорного подражания проходит стадии прочувствования и осознания, закрепляется в мышечном ощущении и отпечатывается в качестве стереотипа головного мозга.

Принцип доступности – распространяется на физиологический и психологический аспект подготовки ученика.

Системность преподавания – важный компонент педагогического процесса при использовании в методике разнообразных форм работы с детьми; реализуется на основных этапах передачи знаний, развития умений и навыков.

Принцип последовательности – заключается в использовании предыдущего двигательного опыта, как отправного момента для изучения нового материала.

Методы обучения: наглядный метод практического показа (наглядно-зрительные и наглядно-слуховой); метод повторения; метод музыкального обобщения – направлен на развитие осознанного отношения учащихся к танцевальному искусству, формирование музыкального мышления через активизацию жизненного и музыкального опыта детей к знакомству с новыми знаниями и их закреплению в различных видах деятельности; метод эмоциональной драматургии.

Место курса в плане внеурочной деятельности школы

Курс изучается в рамках духовно-нравственного направления внеурочной деятельности школьников. Программа рассчитана на 175 учебных часов: 5 класс – 70 часов, 6-7 класс – 35 часов, 8 класс – 36 часов, 9 класс – 34 часа в год. На изучение данного курса отводится 2 часа в неделю с 5 классом, по 1 часу в неделю с 6 по 9 классы. Длительность занятия в классах с 5 по 9 – 45 минут. Занятия проводятся в подгруппах не более 15 человек.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; формирование нравственных качеств (эмоциональная отзывчивость, осознанное отношение к здоровому образу жизни, уважение к различным танцевальным направлениям).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнера.

Познавательные УУД: образного и аналитического мышления, внимания, наблюдательности, творческого мышления.

Предметные результаты: умеют слушать и слышать музыку, передавать ее содержание в движении, передают характер, стиль и манеру исполнения различных танцев, передают образы в сюжетном танце.

Содержание курса

1. Вводное занятие.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства – хореографией и содержанием программы, рассказывает о правилах поведения на занятиях, о технике безопасности во время использования технических средств и особенностях внешнего вида учащегося.

2. Разминка.

Учащиеся включаются в коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие детей.

3. Партерный экзерсис.

Партерный экзерсис или упражнения на полу – позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей:

- повысить гибкость суставов;
- улучшить эластичность мышц и связок;
- нарастить силу мышц.

Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают выработать выворотность ног. Развивать гибкость и эластичность стоп.

В партерном экзерсисе также используются акробатические упражнения.

4. Диагональ.

Упражнения для поддержания точки – верчение, различные основные ходы, прыжки, комбинированные связки.

5. Джазовый танец.

Одно из современных танцевальных направлений, зарождение и развитие которого связано с культурой африканских племен.

Существует несколько школ джазового танца, такие как:

Американская – основное положение корпуса – осевое. Манера исполнения менее экспрессивная, чем «германская». Основное давление в танце на шоу.

Германская – как и в классическом танце, строго канонизируется, отсутствие прямого положения, положение рук часть изломано. В положении ног используется параллельность, перпендикулярность, выворотные позиции отсутствуют.

Африканская – существует самостоятельно, используется босиком, низ тяжелый, подвижный, центрофугален, все исходит от центра и бедер, что противоречит европейским танцам, позиция тела либо четко напряженная, либо полностью расслаблена.

Французская– влияние оказывает классический танец, движения строятся на вытянутых линиях. В корпусе контракция, релакция отсутствует, вместо них используется арка, манера исполнения сдержанная.

6 Cross – раздел джазового танца, основанный на шагах.

7. Игры

На занятиях используются игровые технологии:

- **игры с элементами хореографии:** «Проверь товарища и помоги», «Лучше и быстрее», «Запомни и выполни», «Попрыгунчики», «Проверь свою музыкальность»;
- **имитационные игры:** «Создай образ», «Море волнуется раз», «Статуи», «Преодолей себя», «Круг».
- **игры, тренирующие устойчивость;**
- **спортивные игры:** «Кто сильнее», эстафеты, «Змея»;
- **ролевые игры;**
- **соревнования в танцах.**

8. Танцевальная практика (танцевальные этюды, постановка, репетиции).

Тематическое планирование, 5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов, в то числе	
			аудиторных	внеаудиторных
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа. Разогрев всех мышц тела	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
2	Портерный экзерсис: растяжка.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
3	Диагональ: шене, бегунок, туры, прыжки.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
4	Игры: хореографические.	Игровая деятельность		1
5	Отработка изученного материала.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
6	Разучивание танцевальных связок.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
7	Разминка всех мышц тела.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
8	Танцевальная практика. Основные движения к танцу "Тарантелла"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
9	Отработка танцевальных связок к танцу "Тарантелла"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
10	Портерный экзерсис: растяжка рук, ног.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
11	Танцевальная практика. Работа в паре.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
12	Разучивание и отработка танцевальных связок к танцу "Тарантелла"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
13	Работа над образами.	Художественно- творческая деятельность		1
14	Подготовка к трюковым элементам. Полуколеса, рондат.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
15	Разминка интенсивная, основанная на изоляции.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
16	Силовая нагрузка по кругу.	Спортивно- оздоровительная		1

		деятельность		
17	Игры: "Контрактная импровизация"	Игровая деятельность		1
18	Повтор пройденного материала.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
19	Подготовка к трюковым элементам: колесо, рондат, вертка.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
20	Разучивание танцевальных связок к танцу "Флешмоб"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
21	Игры: имитационные "Создай свой образ, Преодолей себя"	Игровая деятельность		1
22	Силовая нагрузка по кругу	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
23	Танцевальная практика	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
24	Портерный экзерсис: растяжка рук, ног	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
25	Разучивание танцевальных связок к танцу "Тарантелла"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
26	Отработка танцевальных связок к танцу "Тарантелла"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
27	Нагрузка по кругу: работа со спортивным инвентарем (скакалка, обруч, мяч)	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
28	Разучивание танцевальных связок к танцу "Флешмоб"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
29	Отработка танцевальных связок к танцу "Флешмоб"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
30	Разучивание танцевальных связок к танцу "Тарантелла"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
31	Работа с бубном	Познавательная деятельность		1
32	Соединение танцевальных связок с музыкальным сопровождением	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
33	Разводка танца "Тарантелла", работа над синхронным исполнением	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
34	Танцевальная практика (Американская танцевальная школа, основные положения корпуса рук, ног)	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
35	Кросс: шоссе, хич-кок, кик-бол-ченч	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
36	Игры тренирующие устойчивость	Игровая деятельность		1
37	Диагональ: крутка, подскоки, штопор	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
38	Силовая нагрузка по кругу	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
39	Разучивание танцевальной связки к танцу "Стихия Огня"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
40	Отработка танцевальной связки к танцу "Стихия Огня"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
41	Игры спортивные: кто сильнее?	Игровая деятельность		1
42	Трюковые элементы в паре	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
43	Повтор пройденного материала	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
44	Разучивание танцевальной связки к танцу "Стихия Огня"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
45	Отработка изученного	Спортивно- оздоровительная		1

	материала	деятельность		
46	Портерный экзерсис: растяжка	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
47	Силовая нагрузка по кругу	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
48	Кросс: квик-степ, брейч-степ, хич-кок, падебуре	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
49	Трюковые элементы: подготовка к сальто, вертка, перекидные	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
50	Разучивание танцевальных связок к танцу "Стихия Огня"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
51	Работа над образом к танцу " Стихия Огня"	Художественно- творческая деятельность		1
52	Диагональ: комбинированные движения зарубежных танцевальных школ(американская и немецкая)	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
53	Игры: состязания в танцах	Игровая деятельность		1
54	Разучивание танцевальных связок	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
55	Отработка изученного материала	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
56	Партерный экзерсис: упражнение на расслабление мышц тела	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
57	Соединение танцевальных связок с музыкальным сопровождением	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
58	Силовая нагрузка по кругу (работа со спортивных инвентарем)	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
59	Повтор пройденного материала	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
60	Танцевальная практика	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
61	Трюковые элементы: стойка на руках, повороты через плечо, выход на волну	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
62	Разучивание танцевальных связок к танцу "Стихия Огня"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
63	Работа над синхронным исполнением танца	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
64	Классический танец (позиция рук, ног, изучение плана класса по точкам)	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
65	Диагональ: шене, туры	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
66	Работа над синхронным исполнением танцевальных связок	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
67	Игры: ролевые	Игровая деятельность		1
68	Портерный экзерсис: упражнение на развитие эластичности рук, ног	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
69	Повтор пройденного материала	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
70	Подготовка к показательным выступлениям.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
	Итого:			70

Тематическое планирование, 6 класс

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов, в том числе	
			аудиторных	внеаудиторных
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа. Разогрев всех мышц тела.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
2	Партерный экзерсис: растяжка рук, ног.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
3	Диагональ: жете,падеша (большое, маленькое),туры,шене,прыжки с подскоками.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
4	Игры: «Контактная импровизация»	Игровая деятельность		1
5	Повтор пройденного материала(прошлого года обучения)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
6	Разучивание танцевальных связок к танцу «Флешмоб».	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
7	Разминка: разогрев плечевых суставов,локтевых суставов, корпуса.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
8	Трюковые элементы: колеса, рондат,вёртка, стойка на руках.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
9	Танцевальная практика: Джазовый танец (танцевальные связки).	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
10	Отработка пройденного материала	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
11	Разучивание танцевальных связок к танцу «Вокзал»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
12	Отработка танцевальных связок к танцу «Вокзал»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
13	Работа над образами	Художественно-творческая деятельность		1
14	Работа в паре, трюковые элементы в паре, перекидные, колеса	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
15	Разучивание и отработка танцевальных связок в танцу «Флешмоб»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
16	Работа над синхронным исполнением	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
17	Повтор пройденного материала	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
18	Партерный экзерсис: растяжка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
19	Работа в паре: «Доверяй партнеру»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
20	Классический танец: разучивание танцевальной комбинации	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
21	Силовая нагрузка по кругу	Спортивно-		1

		оздоровительная деятельность		
22	Отработка танцевальной комбинации (классический танец)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
23	Разучивание танцевальных связок к 8му марта	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
24	Повтор и отработка пройденного материала	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
25	Разучивание танцевальных связок к танцу на майские праздники	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
26	Акробатические элементы: рандат, флик, колеса, подготовка к сальто	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
27	Разучивание танцевальных связок и отработка	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
28	Повтор пройденного материала	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
29	Силовая нагрузка по кругу	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
30	Разучивание танцевальных элементов на майские праздники	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
31	Работа над образами	Художественно-творческая деятельность		1
32	Акробатические элементы: шене, колеса, стойки на руках, рондат	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
33	Повтор пройденного материала	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
34	Силовая нагрузка по кругу: работа со спортивным инвентарем (обруч, скакалка, мяч)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
35	Подготовка к показательным выступлениям.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
	Итого:		35	

Тематическое планирование, 7 класс

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов, в том числе	
			аудиторных	внеаудиторных
1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. Разогрев.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
2	Партерный экзерсис: упражнения на развитие эластичности мышц тела.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
3	Диагональ: соединение элементов Джазового танца и классического (комбинированные связки).	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
4	Отработка пройденного материала.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
5	Игры: «Контактная импровизация».	Игровая деятельность		1
6	Трюковые элементы: подготовка к сально, рондат, вертка, стойка на руках	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
7	Работа в паре: «доверь себя партнеру», танцевальные связки	Художественно-творческая деятельность		1

8	Партерный экзерсис: упражнение на расслабление мышц тела	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
9	Разучивание танцевальных связей к танцу «Флешмоб»	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
10	Отработка пройденного материала	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
11	Трюковые элементы: разножка, колеса на одной, двух руках	Спортивно- оздоровительная деятельность .		1
12	Игры: хореографические	Игровая деятельность		1
13	Разучивание танцевальных связей к танце «Вальс»	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
14	Работа над характером исполнения танцевальных связей	Художественно-творческая деятельность		1
15	Отработка и работа над синхронным исполнением танцевальных связей	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
16	Отработка танцевальных связей танца "Флешмоб"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
17	Разминка: упражнения для разогрева мышц предплечья, плечевых суставов.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
18	Портерный экзерсис : растяжка всех мышц тела	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
19	Джазовый танец: основные ходы (Немецкая танцевальная школа), кросс, манера исполнения	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
20	Разучивание движений к танцу "Стиляги"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
21	Отработка танцевальной связки	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
22	Диагональ: галопы, кабриоль, перекидные, колеса	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
23	Разучивание танцевальных связей к танцу "Стиляги"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
24	Портерный экзерсис: упражнения на напряжение и расслабление мышц всего тела.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
25	Силовая нагрузка по кругу (работа со спортивным инвентарем)	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
26	Повтор пройденного материала	Спортивно- оздоровительная деятельность		
27	Игры: "контактная импровизация" ,"образы"	Игровая деятельность		1
28	Работа в паре (мужские элементы, женские в танцевальной связке)	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
29	Партерный экзерсис: растяжка.	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
30	Разучивание танцевальных связей к танцу "Стиляги"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
31	Трюковые элементы: колеса на локтях, рондат, волна на полу	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
32	Работа над образом танца "Стиляги"	Художественно-творческая деятельность		1
33	Соединение танцевальных связей с музыкальным сопровождением (разводка танца)	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
34	Отработка танца "Стиляги"	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
35	Подготовка к показательному выступлению	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
	Итого:			35

Тематическое планирование, 8 класс

№ п/п	Название раздела (темы)	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов, в том числе	
			аудиторных	внеаудиторных
1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. Силовая нагрузка по кругу	Спортивно- оздоровительная деятельность		1
2	Повтор пройденного материала в прошлом учебном году.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
3	Диагональ: шоссе, перекидные, крутушки, подскоки.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
4	Разучивание танцевальных связок к танцу «Флешмоб»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
5	Работа в паре, поддержки (колеса на коленях)	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
6	Разучивание и отработка танцевальных связок.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
7	Игры: «Контактная импровизация»	Игровая деятельность		1
8	Разучивание танцевальных связок к танцу «Цыганщина»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
9	Силовая нагрузка по кругу	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
10	Диагональ, шене, туры на полупальцах, на одной ноге.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
11	Разучивание танцевальных связок к танцу «Цыганщина»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
12	Работа в паре: танцевальные элементы мужской партии.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
13	Работа в паре: танцевальные элементы женской партии.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
14	Работа над образом.	Художественно-творческая деятельность		1
15	Соединение танцевальной лексики и музыкального сопровождения.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
16	Отработка танцевальных элементов танца "Цыганщина"	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
17	Подготовка к концертной деятельности. Работа над синхронным исполнением танца "Цыганщина"	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
18	Повтор пройденного материала.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
19	Силовая нагрузка по кругу (работа со спортивным инвентарем).	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
20	Игры: ассоциативные.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
21	Портерный экзерсис: упражнения на напряжение и расслабление мышц всего тела.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
22	Танцевальная практика. Связки танцевальных школ Франции и Германии.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
23	Отработка танцевальных связок.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
24	Разучивание танцевальных связок к танцу "Хип-Хоп".	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
25	Отработка изученного материала.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
26	Классический экзерсис. Вальс на середине зала.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
27	Разучивание танцевальных связок к танцу "Хип-Хоп".	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
28	Отработка изученного материала.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
29	Трюковые элементы: волна на полу, стойка на руках, рондат.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1

30	Работа над образом.	Художественно-творческая деятельность		1
31	Разучивание танцевальных связок мужской партии.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
32	Разучивание танцевальных связок женской партии.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
33	Партерный экзерсис. Растяжка мышц всего тела.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
34	Соединение танцевальной лексики и музыки.	Художественно-творческая деятельность		1
35	Работа над синхронным исполнением танца "Хип-Хоп".	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
36	Подготовка к концертной деятельности. Отработка танца "Хип-Хоп".	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
	Итого:			36

Тематическое планирование, 9 класс

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов, в том числе	
			аудиторных	внеаудиторных
1	Вводное занятие: инструкция по технике безопасности. Партерный экзерсис: упражнение на развитие эластичности мышц тела	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
2	Силовая нагрузка по кругу	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
3	Разучивание танцевальных связок к танцу «Флешмоб»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
4	Отработка танцевальных связок к танцу «Флешмоб»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
5	Диагональ: вертка, перекидные, шоссе, штопор, жете, разножка.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
6	Игровое занятие: «Узнай кто это»	Игровая деятельность		1
7	Разучивание танцевальных связок к танцу «Флешмоб»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
8	Разучивание танцевальных связок к танцу «Мазурка»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
9	Отработка танцевальных связок	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
10	Кросс: болл степ, флэт степ, хик кик.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
11	Игры: "Контактная импровизация", "Создай свой образ"	Художественно-творческая деятельность		1
12	Силовая нагрузка по кругу	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
13	Танцевальный этюд (вариации с включением изученных элементов джазового танца).	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
14	Диагональ: циркуль, блинчики, повороты на плоской стопе во второй позиции, бегунок.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
15	Разучивание танцевальных связок к танцу в стиле контемпори.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1

16	Разучивание танцевальных связок к танцу в стиле контемпори.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
17	Отработка изученного материала.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
18	Работа в паре: партнеринг.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
19	Акробатические упражнения: мостики, кувырок через плечо вперед, назад, стойка на голове.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
20	Классический экзерсис: маленькое одажио на середине зала.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
21	Разучивание танцевальных связок к танцу в стиле контемпори.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
22	Повтор танца «Флешмоб»	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
23	Танцевальная практика. Разучивание связок танцевальных школ Америки и Франции.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
24	Партерный экзерсис: упражнения на развитие эластичности мышц всего тела.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
25	Диагональ: шене на пяточках, на полупальцах, "блинчик", галопы с двойным ударом.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
26	Разучивание танцевальных связок к танцу в стиле контемпори.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
27	Танцевальная практика. Разучивание связок танцевальных школ Франции и Африки.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
28	Кросс: кик болл ченч, жете вперед, в стороны, флет степ.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
29	Акробатические упражнения: перекидные, стойка на плечах у партнера, разножка.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
30	Разучивание танцевальных связок к танцу в стиле контемпори.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
31	Работа над образом.	Художественно-творческая деятельность		1
32	Соединение танцевальной лексики и музыки.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
33	Отработка изученного материала.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
34	Подготовка к концертной деятельности. Работа над синхронным исполнением танца в стиле контемпори.	Спортивно-оздоровительная деятельность		1
	Итого:			34

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания, где и для чего используется
Книгопечатная продукция	
Бриске Э. Ритмика и танец. Ч.1,2. – Челябинск: ЧГИК, 1993	При подготовке к занятиям
Гюнтер Х. Джазовый танец. История, теория, практика. – Берлин, 1989.	При подготовке к занятиям
Татьяна Барышникова. Азбука хореографии. Москва. Изд-во Рольфа, 2001.	При подготовке к занятиям
М.В. Левин. Гимнастика в хореографической школе. Москва. Изд-во TerraСпорт, 2001	При подготовке к занятиям
Личность и игра: от начальной школы до выпускного класса. Учебное пособие. Новосибирск. Изд-во НГПУ, 1995	При подготовке к занятиям
А.Фомин. Детский танец в системе воспитания и образования. Новосибирск, 1989.	При подготовке к занятиям
Печатные пособия	
Технические средства обучения	
Музыкальный центр	
Магнитофон	
Экранно-звуковые пособия	
Оборудование класса: гимнастические маты	